

Конкурсній комісії з проведення
Хонкурсного добору на зайняття
посади директора-діректора-діректора-
керівника КЗ Кіровоградського
академічний обласний український
музично-драматичний театр ім. М.І. Кропивницького

Дорошев Олексій Іванович

(прізвище, ім'я та по батькові кандидата у родовому відмінку)

який (яка) проживає за адресою: Кіровоградська область

м. Кропивницький

(номер контактного телефона)

e-mail oleksiy.doroshev@gmail.com
(заповнюється друкованими літерами)

ЗАЯВА

Прошу допустити мене до участі в конкурсі на зайняття посади

Директора-діректора-діректора-
керівника КЗ Кіровоград-
з метою Сучасний академічний обласний український музично-
драматичний театр ім. М.І. Кропивницького.
(зазначення основних мотивів щодо зайняття посади керівника)

Підтверджую достовірність інформації у поданих мною документах.

Інформацію про проведення конкурсу прошу повідомляти мені шляхом (обрати та зазначити один із запропонованих способів):

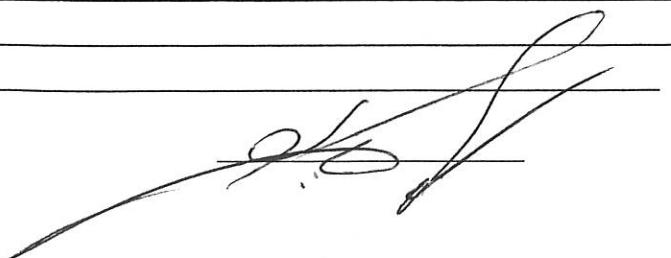
- надсилання листа на зазначену адресу;
- надсилання електронного листа на зазначену електронну адресу;
- телефонного дзвінка за номером 095 22 22 22,
- _____.

(зазначити інший доступний спосіб)*

Додаток:

Конкурсний докуметарів нафани згідно
условів конкурсу

31 серпня 2023 р.



ЗГОДА на збір та обробку персональних даних

Я, громадян (ин, ка) України Дорошев, Олексій Іванович,
паспорт серії EA № 431875, виданий
ідентифікаційний номер _____, згідно із Законом України «Про захист персональних
даних» від 01.06.2010 р. № 2297-УІ шляхом підписання цієї Згоди надаю свій добровільний та однозначний
дозвіл на здійснення усіх дій, які є обробкою моїх персональних даних згідно зі сформульованою метою обробки
KIROVOGRADSKYI OBLASNYI RADY, код ЄДРПОУ 22223982

яка розташована за адресою: 25022, м. Кропивницький, площа Героїв Майдану, 1

як власнику бази персональних даних **KIROVOGRADSKOYI OBLASNOY RADY**
(найменування бази персональних даних)

Обробка персональних даних здійснюється з метою:

- реалізації господарських та цивільно-правових відносин;
- реалізації адміністративно-правових, податкових відносин та відносин у сфері бухгалтерського обліку;
- створення особистого облікового запису, послуги зі збору даних та технічної підтримки, інші маркетингові та промоції, а також інші цивільні, комерційні, податкові, бухгалтерські та облікові цілі відповідно до Цивільного, Господарського і Податкового кодексів України, законів України «Про авторські та суміжні права», «Про бухгалтерський облік та фінансову звітність в Україні» та «Про банки та банківську діяльність».

Категорії персональних даних, які обробляються:

- паспортні дані (прізвище, ім'я, по батькові, дата народження, місце народження, серія, номер паспорта, ким та коли виданий, місце реєстрації (проживання), громадянство);
- особові відомості (вік, стать);
- місце проживання фактичне та за реєстрацією;
- місце роботи та посада;
- індивідуальний податковий номер;
- номери телефонів (домашній, мобільний);
- електронні адреси;
- фотографії та відео;
- фінансова інформація (розрахункові рахунки банківських платіжних карток, номери та реквізити банківських рахунків).

Обробка персональних даних про расове або етнічне походження, політичні, релігійні або світоглядні переконання, членство в політичних партіях та професійних спілках, а також даних, що стосуються здоров'я чи статевого життя, не здійснюється.

Під обробкою персональних даних розуміється: отримання, збереження, комбінування, передача або інше використання моїх персональних даних.

Передача персональних даних третім особам здійснюється підприємством лише у випадках, передбачених законодавством України.

Передача персональних даних третім особам у випадках, не передбачених законодавством України, здійснюється лише за моєю згодою.

Обробка персональних даних включає в себе, але не обмежує такі дії:

- збір, запис, систематизацію, накопичення, збереження, уточнення (новлення, зміни), витяг, використання, передачу, розповсюдження та доступ (у тому числі шляхом розміщення в інформаційно-телекомуникаційних мережах або надання доступу до персональних даних будь-яким іншим способом); отримання інформації та документів від третіх осіб; надання, блокування, видалення, знищення персональних даних; неавтоматизовану обробку персональних даних, та/або виключно автоматизовану обробку персональних даних з передачею отриманої інформації мережею або без такої, та/або змішану обробку персональних даних.

Зобов'язуюсь при зміні моїх персональних даних повідомити такі зміни в термін один день до **KIROVOGRADSKOYI OBLASNOY RADY** з наданням оригіналів відповідних документів для внесення моїх особистих персональних даних до бази персональних даних _____

(назва бази, найменування організації (установи)
KIROVOGRADSKOYI OBLASNOY RADY.

Згоду на обробку персональних даних надано на необмежений термін.

«31» серпня 2023 р.

(підпис)

(ПБ суб'єкта персональних даних)

Особу та підпис _____ перевірено «____» 201 р.
(прізвище та ініціали) (дата)

Відповідальна особа _____

(підпис, прізвище та ініціали, посада, місце роботи)

АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Дорошев Олексій Іванович, 17 березня 1963 року народження.

Україна, смт Новий Світ Старобешівського району Донецької області.

Громадянин України.

З 1982 по 1988 роки навчався в Київському державному інституті театрального мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого, актор драматичного театру і кіно. З 1988 року по теперішній час працюю на посаді актора – провідний майстер сцени Комунального закладу «Кіровоградський академічний обласний Український музично-драматичний театр ім. М. Л. Кропивницького».

Під час роботи в театрі заочно закінчив п'ять курсів Київського державного інституту театрального мистецтва ім. І. Карпенка-Карого, театрознавчий факультет, спеціальність «Організація та управління театральною справою» (незакінчена освіта).

За багаторічну роботу неодноразово був відзначений:

1999 р – Грамота Управління культури облдержадміністрації;

2000 р. – Почесна грамота Кіровоградського обкому профспілки працівників культури;

2007 р. – Подяка Управління культури і туризму ОДА;

2007 р. – Грамота Кіровоградської обласної ради;

2012 р. – Грамота Кіровоградської міської ради;

2017 р. – Почесна грамота Кіровоградської обласної ради;

2019 р. – Почесна грамота Кіровоградської обласної державної адміністрації.

31 серпня 2023 р.



ВР-001442333

Перевірка достовірності

МІНІСТЕРСТВО ВНУТРІШНІХ
СПРАВ УКРАЇНИ
Департамент інформатизації



СКОРОЧЕНИЙ

ВИТЯГ

з інформаційно-аналітичної системи "Облік відомостей про притягнення особи до кримінальної відповідальності та наявності судимості"

Виданий про те, що громадянин(ка) УКРАЇНИ Дорошев Олексій Іванович, 17.03.1963 року народження, уродженець(ка) Кропивницький, Україна на території України станом на 31.08.2023, незнятої чи непогашеної судимості не має.

Витяг надано для ОФОРМЛЕННЯ НА РОБОТУ

Заступник начальника управління –
начальник відділу



Олена БІЛА

ДИПЛОМ

PB № 790548

Цей диплом видаєно **Дмитрову
Олексію Івановичу**
в тому, що **з 1982 року вступив**
**до філії Державного ки-
ївського педагогічного уні-
верситету ім. І. І. Мечникова**
1988 року здобувши
нагороду за

за спеціальністю **актор фільмо-
вого театру та кіно**

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від **22 грудня 1988 р.**

Дмитрову О.І.
присвоєно ступінь **актор фільмо-
вого театру та кіно**

Голова Державної екзаменаційної комісії

М. П.
Ректор
Секретар **Дмитрову О.І.**
Місто **Київ**, **24 грудня 1988 р.**
РЕєстраційний № **037**

Kонiec б'єреса

31.08.2023

ДИПЛОМ

PB № 790548

Цей диплом видаєно **Дмитрову
Олексію Івановичу**
в тому, що **з 1982 року поступив**
**в Дніпровський педагогічний уні-
верситет ім. Г. Сковороди**
1988 року здобувши
нагороду за

за спеціальністю **актор фільмо-
вого театру та кіно**

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від **22 грудня 1988 р.**

Дмитрову О.І.
присвоєно ступінь **актор фільмо-
вого театру та кіно**

Голова Державної екзаменаційної комісії

М. П.
Ректор
Секретар **Дмитрову О.І.**
Місто **Київ**, **24 грудня 1988 р.**
РЕєстраційний № **037**

Московська типографія Гознака, 1987.

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Знаю Олексія Івановича Дорошева як людину, яка працює на імідж свого театру, свого міста, своєї області. Він – відомий фахівець історії театру та міста, котрому не байдужа доля нашого славнозвісного театру імені М.Л. Кропивницького. Свої знання він передає своїм учням, яких у нього дуже багато.

Все своє творче життя Олексій Дорошев присвятив нашому театру, на сцені якого він досяг поваги та авторитету серед публіки, громадськості міста, області та України. Його роботи у кіно свідчать про високу майстерність, а це піднімає авторитет нашого театру і міста. Його постановки вистав мали гучний успіх не лише у глядача нашої області, а й на сценах інших театрів України.

З початку війни Олексій Іванович активно займається волонтерською діяльністю. За його участі було створено творчу програму з підтримки наших захисників та людей, які змушені були покинути місця свого проживання у зв'язку із окупацією.

Своєю працею він проявив себе як авторитетна, творча та неординарна особистість. 35 років професійної діяльності на сцені нашого театру подарували десятки яскравих образів, створених Олексієм Івановичем.

Багато років Олексій Іванович викладає акторську майстерність, виховуючи нове покоління вокалістів музичного фахового коледжу міста Кропивницький.

Вважаю кандидатуру Олексія Івановича Дорошева достойною посади директора-художнього керівника комунального закладу “Кіровоградський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. М.Л. Кропивницького”, навколо якої згуртується колектив.

Засл. арт. Українчук 31.08.23
Г. СТОГОДІЙ
095-657-81-74

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Більше 30 років ми знайомі з Олексієм Івановичем Дорошевим. За цей час він проявив себе як талановита, багатогранна, творча особистість. Він є прикладом справжнього служіння театральному мистецтву. Його творчий доробок, а саме більше 130 зіграних ролей, свідчить про його відданість мистецтву та високу професійність.

Зазначу, що Олексій Іванович досконало знає всю внутрішню технологію творчого процесу створення вистав та вміє вміло використати творчий потенціал акторської трупи. Знаю його як успішного кризового менеджера та організатора гастрольної діяльності театру ім. М.Л. Кропивницького.

Будучи фахівцем історії театру, Олексій Іванович неодноразово презентував театр Корифеїв перед високоповажними гостями не лише з України, а й з зарубіжних країн.

За його участі було ініційовано і проведено чимало волонтерських акцій на підтримку ЗСУ.

Олексій Іванович багато років викладає акторську майстерність. Його випускники працюють у багатьох закладах культури і успішно навчаються у консерваторіях нашої країни.

Олексій Дорошев – культурна, вихована, толерантна, надзвичайно цілеспрямована й дуже працьовита особистість. Він має бездоганну ділову репутацію в колах театральних діячів України, тому рекомендую його на посаду директора-художнього керівника театру ім. Кропивницького.

Нар. артис.
Гурченко
С. Абсоліт
31.08.2022 - 080/583-58-66

Мотиваційний лист

В умовах невиправданої агресії ворога проти України ми маємо розуміти, що кожен з нас повинен протистояти загарбнику не тільки на фронті, але і на вільних та поки що окупованих територіях. Для цього нам треба свято зберігати усі знакові аспекти нашої державності, до числа яких належить наш театр корифеїв ім. М. Л. Кропивницького.

Український національний театр мусить бути в первих рядах для формування спільної думки українців, що перемога можлива лише за умови об'єднання зусиль тих, хто воює на фронті зі зброєю в руках, і тих, хто працює в тилу заради цієї перемоги.

За останні півтора року у нашему театрі з'явились багато викликів, які треба вирішувати негайно:

1. Запобігання корупції (проведення фінансового та творчих аудитів театру).
2. Сьогодні діяльність театру повинна бути спрямована:
 - а) на зміцнення національної самосвідомості глядача;
 - б) на створення програми підтримки військових на передовій та у госпіталях.
3. Кадрова політика:
 - а) збереження та творче завантаження колективу;
 - б) примноження творчого потенціалу, вивчення можливості створення на базі мистецького факультету ЦДПУ ім. В. Винниченка акторського відділення або цільовий набір для нашого театру у провідних театральних закладах України;
 - в) повернення тарифних ставок балетної групи та вокалістів.
4. Імідж театру:
 - а) відродження імені М. Л. Кропивницького як фундатора національного психологічного театру;
 - б) участь у театральних фестивалях з професійною критикою та залучення до наявних «Кроп-Фест» та «Вересневі самоцвіти» фахових спеціалістів театральної справи, адже театральна критика – це інститут удосконалення творчого рівня театру;

- в) у репертуарі театру ім. М. Л. Кропивницького повинно бути більше, ніж 60% української класики (М. Л. Кропивницький, І. Карпенко-Карий, І. Франко, Л. Українка, В. Винниченка та інших). До постановок повинні залучатися найкращі режисерські кадри України: як досвідчені, так і молоді.
5. Також до першочергових потреб після нашої перемоги належать:
- а) питання зміцнення матеріальної бази театру;
 - б) участь у написанні проектів з метою залучення грантових коштів;
 - в) вивчення можливості підвищення рівня доплати за академічність;
 - г) пошук альтернативних джерел фінансування нових постановок.
6. Систематичні гастролі театру як по області, так і за її межами.